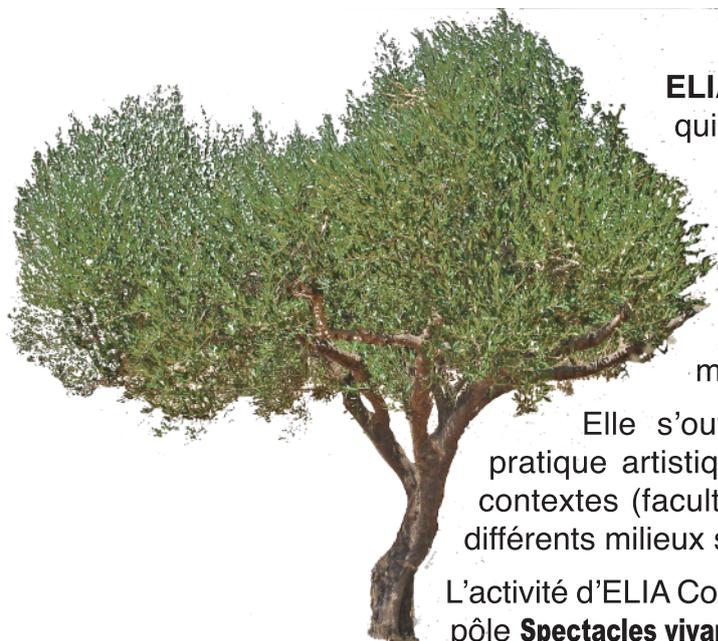




RAPPORT D'ACTIVITÉS

3 saisons de 2008 à 2011





ELIA Compagnie est une association loi 1901 qui a pour but la création, la production et la diffusion d'œuvres théâtrales, audiovisuelles, musicales et de toute activité s'y rapportant.

Elle crée des spectacles vivants, des événements, des activités et des manifestations à caractère culturel.

Elle s'ouvre également à l'enseignement de la pratique artistique et de ses techniques dans différents contextes (facultés, lycées, institutions psychiatriques) et différents milieux sociaux.

L'activité d'ELIA Compagnie est partagée entre deux pôles : le pôle **Spectacles vivants** et le pôle **Animation**.

Spectacles vivants

Sont comptabilisées dans ce pôle, les créations théâtrales, c'est-à-dire les répétitions et les représentations publiques.

Il s'agit pour la période concernée 2008-2011

LES CONTÉES d'Annie-Paule Thorel

DES TRACES D'ABSENCE SUR LE CHEMIN

CE MATIN, LA NEIGE

Animation

Sont comptabilisées dans ce pôle

Les événements en proximité dans le cadre de la politique de la ville, d'expositions-spectacles déambulatoires ou de récital musical, comme l'événement **FESTINS D'ART**

Les ateliers de pratique théâtrale (ASM13)

Les Contés animée par Annie-Paule THOREL (Auxerre, Joigny...)

Animation Patrimoine (Auxerre)

Les activités d'édition (CE MAYIN, LA NEIGE éditions Théâtrales)

DES TRACES D'ABSENCE SUR LE CHEMIN



de Françoise du Chaxel
 Mise en Scène Sylvie OLLIVIER,
 assistante Laurence PELLETIER,
 Lumières et images Nicolas SIMONIN,
 Musique Krishna LEVY, Éric GEMSA,
 Costumes Mariane DELAYRE,
 avec
 Marilu BISCIGLIA,
 Évelyne BORK,
 Serge DUPUY,
 Loïc HOUDRÉ,
 Mélodie MARCQ,
 Philippe RISLER,
 Daniel SCRÖPFER,
 Tania TORRENS

Le chœur des habitants interprété par 6 amateurs associés à chaque représentation - des groupes différents dans chaque lieu de représentation, formés en stage en amont. Soit 6 groupes de 6 amateurs : 36 amateurs.

En 2007 représentations DES TRACES D'ABSENCE SUR LE CHEMIN :
L'apostrophe, scène nationale - Cergy (95),
l'Auditorium - Gonesse (95),
Le Centre des Bords de Marne - Le Perreux (94),

En 2008 représentations DES TRACES D'ABSENCE SUR LE CHEMIN :
Théâtre de la Cité internationale - Paris (75),
L'Aire Libre - St Jacques de La Lande (35)

En 2009 représentations DES TRACES D'ABSENCE SUR LE CHEMIN :
Trémolat et Sarlat en Dordogne (24)

Entre décembre 2007 et mai 2009 (18 mois) DES TRACES D'ABSENCE SUR LE CHEMIN a été joué 20 fois et a été vu par 2850 spectateurs

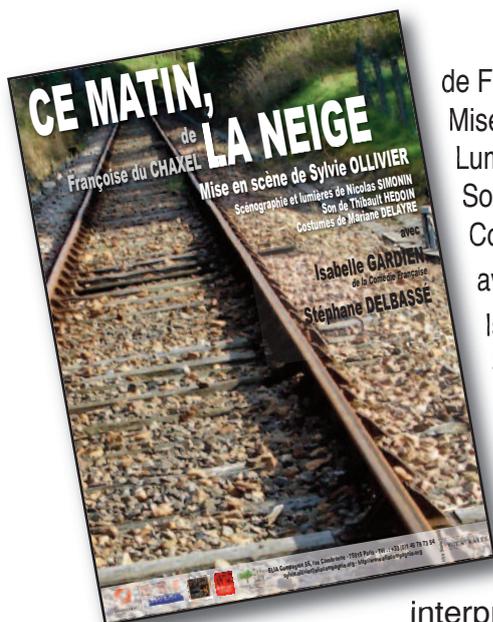


En 2008 ELIA Compagnie a obtenu pour ce spectacle l'aide à la création par la DMTS

Coproduction



Spectacles vivants



de Françoise du Chaxel,
Mise en scène Sylvie OLLIVIER
Lumières et images Nicolas SIMONIN,
Son Thibault HÉDOIN,
Costumes Mariane DELAYRE
avec

Isabelle GARDIEN, de la Comédie Française
Stéphane DELBASSÉ,

En 2010, **CE MATIN, LA NEIGE**

A été lu dans le cadre des journées des auteurs et de la SACD au **Festival des Jeux du Théâtre à Sarlat** (24), le 1er août 2010

Mise en scène Sylvie OLLIVIER,
interprétation Isabelle GARDIEN et Loïc HOUDRÉ

En 2010, le spectacle **CE MATIN, LA NEIGE** a été préparé du 6 au 11 décembre 2010, une première Résidence de Création au **Théâtre le Palace –Théâtre de l’Odyssée**

En 2011, le spectacle **CE MATIN, LA NEIGE** a été créé du 17 au 21 janvier 2011 une seconde Résidence de Création dans la commune de Beauregard de Terrasson

Les représentations de **CE MATIN, LA NEIGE** en tournée en Dordogne

Le 21 janvier à **Beauregard de Terrasson**

Le 23 janvier à **Carsac Aillac**

Le 25 janvier à **Saint Jory Las Bloux**

Le 27 janvier à **Trémolat**

Le 29 janvier à **La Coquille**

Le 1er et le 2 février au **Théâtre le Palace- Théâtre de l’Odyssée** à Périgueux (24) pour 2 matinées et 2 soirées

Les représentations de **CE MATIN, LA NEIGE** en tournée en Aquitaine du 1er au 4 décembre au **Théâtre du Pont Tournant** à Bordeaux,

En 2011 **CE MATIN, LA NEIGE** aura été joué 14 fois et été vu par plus de 3000 spectateurs

Spectacles vivants





En 2012, **CE MATIN, LA NEIGE** tourne en Alsace et en Région Parisienne
 du 11 au 14 avril à **La Comédie de l'Est** de Colmar (68)
 du 10 au 13 mai au **TAPS-Gare** à Strasbourg
 le 15 et le 16 mai au **Centre Culturel de Jouy Le Moutier** (95) dans le
 cadre de **L'Apostrophe**, scène nationale de Cergy-Pontoise

coproduction



En 2011 et en 2012 un total de 26 représentations de **CE MATIN, LA NEIGE** en création et en tournée.

CE MATIN, LA NEIGE de Françoise du Chaxel a été édité par **éditions THÉÂTRALES**





Évènement en proximité dans le cadre de la politique de la ville

FESTINS D'ART

Il a fallu 6 mois de préparation et de rencontres de tous les acteurs responsables d'association actives sur le quartier politique de la ville du 14^{ème} arrondissement de Paris pour que **FESTINS D'ART** se réalise, de début mars au 3 juillet 2010 en compagnie d'artistes et d'habitants du 14^{ème} arrondissement.

De septembre 2009 à Mars 2010

Rencontre des élus, adjoints délégués à la Politique de la Ville et à la Culture, bailleurs sociaux : Paris Habitat, Sageco, ICF, RIVP, responsable de structures associatives Quartier Politique de la Ville, gardiens d'immeubles, amicales de locataires, centres sociaux et pôle d'activité

FESTINS D'ART en 2010

Pendant 6 mois, au cours d'ateliers réguliers, les habitants ont fait des propositions à des artistes : plasticien, chorégraphe, auteur, photographe, vidéaste. De ces propositions, sous l'instigation des artistes, sont nées des créations des habitants.

Le 3 juillet 2010, ces productions ont été exposées au cours d'une grande fête **FESTINS D'ART** qui a pris la forme d'une restitution finale.

OBJECTIFS DE FESTINS D'ART

- Aller vers les publics des habitats sociaux de toutes cultures et de toutes générations.
- Susciter des rencontres avec des artistes autour de l'évocation de mets et de repas faisant partie de leur culture.
- Sensibiliser les habitants et permettre l'accès à la Culture par des expositions artistiques dans l'espace public.
- Valoriser les habitants de ces territoires, en particulier par des actions en direction des femmes.
- Créer du lien en même temps que de l'action culturelle et de la création artistique.



*Je ne sais pas ce que c'est,
mais c'est bon...*

Animations

De 50 à 60 personnes ont participé régulièrement aux 40 ateliers et rencontres.



- + de 20 personnes bénévoles ont participé à l'organisation des rencontres et ateliers.
- Un grand nombre de responsables de structures sur le territoire et leurs équipes se sont impliqués dans le projet.
- + de 400 personnes présentes lors de la représentation, de la fête et de l'exposition le 3 juillet 2010 et plus de 3000 portions cuisinées et dégustées.
- 10 films sur DVD restituant le travail en ateliers et les productions des intervenants.
- 1000 photos réalisées, 50 tirages professionnels pour expositions, 6 tirages géants sur bâches pour exposition extérieure et 12 portraits grand format sur aluminium
- le concert de l'Orchestre des Cuistots a fait danser les habitants et la chorégraphe au son de leur « musique culinaire », 400 personnes ont dévoré les 3000 portions cuisinées par les 20 bénévoles qui avaient concocté pour cette occasion 10 mets de saveurs différentes...

de mars à fin juin 2010, des ateliers de danse, d'art plastique, d'écriture et de théâtre ont eu lieu au Pôle d'activités Maurice Noguès les lundis après-midi et à l'Îlot de Gergovie les jeudis de 18 à 20h

FESTINS D'ART est un événement coproduit par



MAIRIE DU 14^e ARRONDISSEMENT DE PARIS

Les artistes intervenants

Mise en scène et direction artistique

Sylvie OLLIVIER

Stagiaire scénographe

Camille DRAI

Direction technique et logistique

Raymond URMAN

Plasticienne

Annie-Paule THOREL

Chorégraphe

Soraya DJEBBAR

Photographe

Richard BALTAUSS

Auteur

Françoise du CHAXEL

Vidéaste et Graphiste

Christian DO HUU

L'orchestre des Cuistots

Direction musicale et piano

Éric GEMSA

Chant

Anne BARBIER

Percussion et vibraphone

Bernard RABAUD

Accordéon et saxophone

Dominique VERNHES

Batterie

Jean-Luc LOPEZ

Un dossier de demande de subvention pour 2011 pour cette action FESTINS D'ART a été déposé le 15 octobre 2010.



Animation

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

asm13

Saison 2008 à 2011

Association de Santé Mentale du 13ème arrondissement de Paris

10 à 12 participants - 64 heures par an

Une représentation en fin d'année

Université pour Tous à Joigny

1 week-end par mois, 16 participants, 90 h par an

MJC St Pierre Auxerre

12 participants, - 90 h par an

Animation du Patrimoine AUXERRE

12 participants, 30 h par an

De 2008 à 2011

ELIA Compagnie a produit

822 h de formation

auprès de 150 participants à 240 ateliers différents

46 représentations théâtrales publiques (y compris la tournée programmée en 2012)

Un événement- concert, exposition

40 ateliers en politique de la ville en 2010

De 2008 à 2012

ELIA Compagnie a rencontré

Plus de 8000 spectateurs dans 21 théâtres répartis dans 8 départements.

ELIA Compagnie a employé

1 metteure en scène et directrice artistique

1 auteure

1 scénographe

10 comédiens

1 chorégraphe

1 photographe

1 plasticienne

1 vidéaste

5 musiciens

3 assistants

7 techniciens

ELIA Compagnie s'est entourée de

36 comédiens amateurs

20 bénévoles

Animation

