

# 2012 LA TOURNÉE CONTINUE...



## Après la Dordogne et la Gironde CE MATIN, LA NEIGE reprend ses représentations en ALSACE

Toute l'équipe d'ELIA Compagnie est très émue de présenter cette pièce de Françoise du Chaxel en Alsace puisqu'elle parle des Alsaciens et qu'elle relate un épisode très douloureux et longtemps tu de l'histoire d'un peuple qui a été au cours des siècles, de par sa position géographique, déchiré entre deux nations et deux identités.

Le 1er septembre 1939. L'Allemagne envahit la Pologne. Les murs de Strasbourg se couvrent d'affiches qui donnent le signal de « l'évacuation » de dizaines de milliers d'Alsaciens, habitant villes ou villages coincés entre la ligne Maginot côté français et la ligne Siegfried côté Allemand et à portée de canon de l'armée Hitlerienne.

Les populations situées dans cette zone stratégique étant particulièrement vulnérables les autorités décident de les faire émigrer vers le Sud-Ouest de la France. Et c'est comme cela que 80 000 alsaciens débarquent, après trois jours de voyage épuisant, en Dordogne où se situe la pièce. Ils laissent tout derrière eux, exilés, déplacés, étrangers dans leur propre pays.

Françoise du Chaxel parle d'événements forts et complexes de notre Histoire au travers du prisme des parcours intimes de deux jeunes gens qui découvrent l'un et l'autre brutalement d'autres habitudes, d'autres coutumes, mais aussi l'amour et qui se construisent dans les bruits terribles de la guerre et l'effervescence de la Résistance.

Elle : C'est Anna, l'Alsacienne qui a 16 ans en 1939. Lui : c'est THOMAS, il a le même âge, fils des fermiers pérgourdins qui accueillent d'Anna et sa famille

Ce dont Françoise du Chaxel parle dans « Ce matin, la neige » ne peut que nous toucher profondément : la difficulté à communiquer, la difficulté à exister dans le regard de l'autre, la difficulté à s'affirmer différent face aux autres. L'exil, l'identité, l'engagement, ce qui fait que certains s'engagent dans un camp plutôt que dans un autre camp, l'indignation, la résistance... Comment tout cela résonne en nous aujourd'hui ?

Et comment un jeune homme et une jeune fille, plongés dans cette tourmente à cette époque, pouvaient-ils réagir, que pouvaient-ils comprendre, quelles questions pouvaient-ils se poser, par quels doutes étaient-ils traversés ...

Isabelle Gardien

Sylvie Ollivier  
Metteur en scène

Toutes les informations sur le spectacle et sur la compagnie en visitant le site  
<http://www.eliacompagnie.org>

### LES PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

#### ALSACE

AVRIL 2012  
COLMAR

#### COMÉDIE DE L'EST

Mercredi 11 avril 2012 à 20h30  
Jeudi 12 avril 2012 à 14h  
Jeudi 12 avril 2012 à 19h  
Vendredi 13 avril 2012 à 14h  
Vendredi 13 avril 2012 à 20h30  
Samedi 14 avril 2012 à 18h

MAI 2012  
STRASBOURG

#### TAPS-GARE LA LAITERIE

Jeudi 10 mai 2012 à 20h30  
Vendredi 11 mai à 20h30  
Samedi 12 mai à 20h30  
Dimanche 13 mai à 17h

#### ILE DE FRANCE

MAI 2012  
JOUY LE MOUTIER

#### CENTRE CULTUREL

Dans le cadre de  
L'APOSTROPHE (SN Cergy-Pontoise)  
Mardi 15 mai 2012 à 21h  
Mercredi 16 mai 2012 à 21h

2012-2013  
FEVRIER 2013  
SCEAUX

#### LES GÉMEAUX

Scène Nationale  
Vendredi 8 février 2013 à 21h  
Samedi 9 février 2013 à 21h  
Dimanche 10 février à 17h

**FAIRE UN DON**

En 2012, vous pouvez payer moins d'impôts en faisant un DON à ELIA Compagnie. Adresser vos chèques à ELIA Compagnie - 56, rue Cambronne - 75015 Paris ou par virement au compte d'ELIA Compagnie : 30003 03340 00050507452 61  
Un reçu fiscal du montant de votre don vous sera adressé pour votre déclaration en 2013  
Vous pourrez, dans la limite de 20% de votre impôt annuel, déduire 66% de votre don du montant de votre impôt.

ELIA Compagnie 56, rue Cambronne - 75015 Paris - Tél. : +33 (0)6 72 91 40 65  
sylvie.ollivier@eliacompagnie.org - <http://www.eliacompagnie.org>

