

CE MATIN, LA NEIGE de Françoise du Chaxel est en tournée toute la saison 2011-2012

éditions THEATRALES

AQUITAINE

**DÉCEMBRE 2011
BORDEAUX**

THÉÂTRE DU PONT TOURNANT
Jeudi 1er décembre 2011 à 14h
Jeudi 1er décembre 2011 à 20h30
Vendredi 2 décembre 2011 à 14h
Vendredi 2 décembre 2011 à 20h30
Samedi 3 décembre 2011 à 20h30
Dimanche 4 décembre 2011 à 16h

Pourquoi pas un week-end ?

ALSACE

**AVRIL
COLMAR**

COMÉDIE DE L'EST
Mercredi 11 avril 2012 à 20h30
Jeudi 12 avril 2012 à 14h
Jeudi 12 avril 2012 à 19h
Vendredi 13 avril 2012 à 14h
Vendredi 13 avril 2012 à 20h30
Samedi 14 avril 2012 à 18h

MAI

STRASBOURG

TAPS-GARE LA LAITERIE
Jeudi 10 mai 2012 à 20h30
Vendredi 11 mai à 20h30
Samedi 12 mai à 20h30
Dimanche 13 mai à 17h

ILE DE FRANCE

MAI

JOUY LE MOUTIER

CENTRE CULTUREL
Dans le cadre de
L'APOSTROPHE (SN Cergy-Pontoise)
Mardi 15 mai 2012 à 21h
Mercredi 16 mai 2012 à 21h

Tous les détails sur
<http://www.eliacompagnie.org>

CE MATIN, de LA NEIGE

Françoise du CHAXEL

Mise en scène de Sylvie OLLIVIER

Scénographie et lumières de Nicolas SIMONIN
Son de Thibault HEDOIN
Costumes de Mariane DELAYRE

avec

Isabelle GARDIEN
de la Comédie Française

Stéphane DELBASSÉ



Toute l'équipe de création de **CE MATIN, LA NEIGE** repart en tournée

De gauche à droite : Stéphane DELBASSÉ, comédien (Thomas), Sylvie OLLIVIER, metteuse en scène, Isabelle GARDIEN, comédienne de la Comédie Française (Anna), Nicolas SIMONIN, scénographe et créateur des lumières et des images, Thibault HEDOIN, créateur son - © Photo Christian DO HUU

FAIRE UN DON

En 2011, vous pouvez payer moins d'impôts en faisant un DON à ELIA Compagnie.

Vous pouvez adresser vos chèques à **ELIA Compagnie - 56, rue Cambronne - 75015 Paris** ou faire un virement au compte d'ELIA Compagnie : 30003 03340 00050507452 81

Un reçu fiscal du montant de votre don vous sera adressé pour votre déclaration en 2012
Vous pourrez, dans la limite de 20% de votre impôt annuel, déduire 66% de votre don du montant de votre impôt.



NOUVEAU

Jouer la comédie est un exercice physique... Jouer, c'est du sport...

Le sentiment de l'acteur, quand il joue la comédie, est un sentiment généreux. Il faut éprouver pour les autres, pas pour soi... Louis JOUVET

Nous travaillons la relaxation, nous travaillons le souffle, duquel part toute expression, le souffle source de l'énergie et de l'émotion.

Nous travaillons le mouvement du corps dans l'espace. Le corps exprime puis ensuite vient la parole.

Nous travaillons l'aisance corporelle, par l'improvisation et le travail de l'imaginaire.

Nous travaillons le texte dans une adresse au partenaire, mais aussi au public. Le théâtre est essentiellement une adresse au public.

SYLVIE OLLIVIER OUVRE UN COURS DE THÉÂTRE À PARIS

Corps Voix Espace

Nous travaillons la présence des émotions et des sensations pendant le temps de la représentation.

Nous travaillons le corps des émotions, le corps des images et des sensations. Du silence naît la parole

Nous travaillons le rapport à l'espace et l'écoute du partenaire.

Nous travaillons des textes français et étrangers du répertoire classique ou contemporain.

Nous entrons dans le pas des auteurs, dans leur rythme et leur souffle.

Nous travaillons la Prise de Parole en public au travers des outils du théâtre.



Si vous ne l'avez pas encore fait, vous pouvez toujours visionner 10 minutes d'extraits de **CE MATIN, LA NEIGE** sur le site <http://www.eliacompagnie.org> ou sur YouTube - mot clé eliacompagnie

YouTube